**年级：\_\_\_七年级\_\_\_\_\_\_\_ 学科：\_\_\_语文\_\_\_\_\_\_ 编号：\_\_\_\_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_**

**“五环导学”学导练一体化教学设计**

**课题名称：\_再塑生命的人\_\_\_\_\_课型：\_\_\_\_\_**

**课时：\_\_1\_\_\_\_ 设计人：\_马兰\_ \_ 审核人：\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学情分析 | 部分学生缺乏感悟生活，珍视身边可贵情感的能力。 | |
| 学习目标 | 1.了解作者生平及其主要作品；  2.感悟莎莉文老师的形象，体会她强烈的爱心和高超的教育艺术；  3.理解作者对老师的敬爱与感激之情，学会感恩生命中的“贵人”。 | |
| 重点难点 | 重点：感悟莎莉文老师的形象，体会她强烈的爱心和高超的教育艺术；  难点：理解作者对老师的敬爱与感激之情，学会感恩生命中的“贵人”。 | |
| 教师寄语 | 教育的生命即生命的教育。 | |
| 教学流程 | 教师导学活动 | 学生学习活动 |
| 定  向  自  学  （独思） | 【导入】同学们，世界是美丽的。我们能感受阳光的五彩斑斓，树木的青翠葱绿，聆听鸟儿的悦耳鸣叫。然而，这个世界上，还有一些人，他们的世界里没有色彩，没有声音，他们要生存下去尚且需要一定的勇气，而要出类拔萃，有所成就，那简直便是一个奇迹。今天，我们便要走进一个奇迹，去结识一位奇女子。（学生齐读《再塑生命的人》）  齐读生字词 |  |
| 合  作  研  学  与  展  示  激  学  (辩思)  （拓思） | 1. 请同学们快速浏览课文，用一句话概括全文的内容。 2. 2.理清文章结构层次。   第一部分（1～4）：写莎莉文老师到来之前，“我”的心理变化。  第二部分（5～13）：莎莉文老师走入“我”的生活，“我”初步感受到人生的光明、希望、快乐和自由。   1. 体会莎莉文老师到来前，海伦·凯勒的内心世界。   绝望、愤怒、苦恼、迷惘、恐慌、黑暗、没有爱…   1. 莎莉文老师到来后，发生了哪些事情？海伦·凯勒的感受又是如何的？   希望、快乐、自由、光明、有生命、有爱…… |  |
| 精  讲  领  学  （导思） | 1. 概括莎莉文和海伦的性格特点。   莎莉文老师：有责任心，教育讲究方法，因势利导，循循善诱，善于抓住教育契机。  海伦·凯勒：有毅力，身残志坚，自强不息，不屈不挠，聪明好学，悟性极高，情感丰富，热爱生活。  2.“再塑生命的人” 题目含义  1.“再塑生命”表面义是指“重新塑造生命、重新获得生命”的意思。  2.在课文中指在莎莉文老师的教育下，海伦·凯勒的灵魂被唤醒，再次拥有了“光明、希望、快乐和自由”。  3.正是这个意义上,莎莉文老师被海伦·凯勒称为“再塑生命的人”，表达了海伦·凯勒对莎莉文老师无比的感激和爱戴之情。 |  |
| 反  馈  固  学  （创思） | 海伦·凯勒用自己的坚强不屈的精神昭示了残疾人的尊严,她是残疾人的榜样。请大家列举古今中外那些付出艰苦卓绝努力而成功的残疾人的事例。  奥斯特洛夫斯基：  苏联作家，25岁全身瘫，双目失明以顽强的意志创作了长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。 |  |
| 内容小结  思维导图  （结构化板书） |  |  |
| 课后反思 |  | |